

Weiter Schreiben .jetzt

Pressemitteilung Berlin, 5. Mai 2025

Neue Künstlerische Leitung für „Weiter Schreiben“

„Weiter Schreiben“, das Programm für Autor*innen aus Kriegs- und Krisengebieten bekommt Verstärkung: Ab Mai übernimmt der Schriftsteller und Journalist Nicol Ljubić die Künstlerische Leitung. Annika Reich, Gründerin und bisherige Künstlerische Leiterin, rückt in die Gesamtleitung des Programms und des Trägervereins WIR MACHEN DAS.

Annika Reich: „Ich freue mich sehr, dass wir mit Nicol Ljubić einen erfahrenen Schriftsteller, Journalisten und Literaturvermittler gewinnen konnten, der ab jetzt das „Weiter Schreiben“ Team verstärkt. So kann ich mich besser den neuen Herausforderungen widmen, vor die uns die Kürzungen der öffentlichen Mittel stellen. Gemeinsam werden wir „Weiter Schreiben“ in die Zukunft führen und dafür sorgen, dass Autor*innen im deutschen Exil weiter veröffentlichen und die hiesige Literaturszene durch ihre Perspektiven erweitern können.“ Ab Mai wird zudem die Schriftstellerin Mirjam Wittig neue Pressereferentin von „Weiter Schreiben“. Bisher hat sie das Programm als ehrenamtliche Mitarbeiterin unterstützt.

Nicol Ljubić ist Autor und Journalist. Geboren 1972 in Zagreb, Kroatien, verbrachte er seine Kindheit in Schweden, Griechenland und Russland. Er studierte Politikwissenschaft und ist Absolvent der Hamburger Journalistenschule. Er schreibt Romane und Reportagen, zuletzt *Ein Mensch brennt* (dtv 2017). Er war Mitinitiator der Europäischen Schriftstellerkonferenz und arbeitet seit Jahren als Literaturvermittler.

Annika Reich, 1973 in München geboren, studierte Philosophie und Ethnologie in Berlin. Sie ist Schriftstellerin und hat diverse Kulturprojekte (mit)gegründet und geleitet, wie den gemeinnützigen Verein WIR MACHEN DAS, das Programm „Weiter Schreiben“ und die Kolumne „10 nach 8“ bei ZEIT Online. Ihre Romane und Kinderbücher erscheinen im C. Hanser Verlag, zuletzt *Männer sterben bei uns nicht* (Hanser Berlin 2023).

Mirjam Wittig, geboren 1996, studierte Literarisches Schreiben und Lektorieren in Hildesheim, wo sie Mitherausgeberin der Zeitschrift BELLA triste und Teil der Künstlerischen Leitung des PROSANOVA-Festivals war. Ihr Debütroman *An der Grasnarbe* erschien 2022 im Suhrkamp Verlag. Für die Arbeit am zweiten Roman erhielt sie u.a. ein Stipendium des Deutschen Literaturfonds.

Weiter Schreiben ist ein preisgekröntes Programm für Autor*innen aus Kriegs- und Krisengebieten. Seit 2017 werden auf www.weiterschreiben.jetzt Lyrik und Prosa – vor allem aus dem Arabischen und Persischen – übersetzt, illustriert und auf Deutsch und im Original veröffentlicht. Das Programm verbindet Schriftsteller*innen im Exil mit renommierten deutschsprachigen Kolleg*innen in Tandems und organisiert gemeinsame Lesungen. In den vergangenen acht Jahren sind insgesamt 26 Bücher von Autor*innen aus dem Programm in deutschen Verlagen erschienen. „Weiter Schreiben“ ist ein Programm von WIR MACHEN DAS (wearedoingit eV.), aktuell gefördert durch die Crespo Foundation, die Stiftung Preußische Seehandlung, die C.H. Beck Kulturstiftung und den „Weiter Schreiben“-Freundeskreis.